
Le parcours du combattant sans papiers

Une immersion sensible dans le quotidien d'un cabinet d'avocats spécialisé dans le droit des étrangers

PUBLIC SÉNAT
SAMEDI 25 - 22 H 00
DOCUMENTAIRE

Après avoir consacré une série de documentaires à la question de la justice pour enfants (*Point de chute*, 2005 ; *Au tribunal de l'enfance*, 2007 ; *Dans le cabinet du juge*, 2009), Adrien Rivollier porte aujourd'hui son regard sur le parcours du combattant auquel sont soumis les étrangers en

France pour obtenir visa, carte de séjour, d'identité ou de réfugié ou conserver leurs papiers.

Pour ce faire, l'auteur et réalisateur a choisi de s'immerger dans le quotidien d'un cabinet d'avocats spécialisé dans le droit des étrangers. Un domaine juridique passablement complexe, comme le souligne Cécile Madeline : « *Il n'y a pas de domaine du droit où il y ait autant de modifications législatives. Il faut toujours être à jour. De l'autre côté, nous sommes face*

à des réalités humaines qui nous explosent à la figure. »

Une réalité plurielle qu'Adrien Rivollier met en évidence à travers six cas, pris au sein des quelque 1500 dossiers que traite chaque année le cabinet rouennais, emblématiques des situations rencontrées.

Cas proprement kafkaïens

Ainsi ce Libanais qui, faute d'une demande de regroupement, risque de voir son épouse repartir

en Ukraine sous trente jours. Ou cette femme congolaise qui relate les terribles sévices que son mari, opposant au régime, mais également elle et ses enfants ont endurés de la part de la police de son pays. Ou encore ce vieil homme, installé en France depuis 1955 et devenu algérien à l'indépendance, qui se retrouve sans papiers après avoir oublié de réactualiser sa carte de séjour. Parfois, les cas peuvent se révéler proprement kafkaïens, comme

avec ce Géorgien sous le coup d'un arrêté d'expulsion, alors que même son pays, la Géorgie, ne le reconnaît pas.

Colère, rage, peur, incompréhension, morceaux de vie tenus par le fil fragile d'un espoir. C'est tout cela que charrie ce huis clos judiciaire sensible et humain. ■

CHRISTINE ROUSSEAU

Avocats des étrangers,
d'Adrien Rivollier
(France, 2014, 52 min).
