



Jean Philippe ROBIN/M6

Une gageure quotidienne : présenter, avec humour, les déformations professionnelles de différents métiers. Ici, Nader Boussandel et Stéphanie Lagarde.

0h20 - France 3 ● Documentaire : "Dans la peau d'un supporter".

La ferveur du samedi soir

Jeune ou vieux, RMiste, prêtre ou banquière, ils sont tous fous de l'Olympique lyonnais.

Qui sont donc ces supporters de foot dont on ne parle jamais, ceux qui ne font pas les 400 coups dans les tribunes, qui ne cherchent jamais à en découdre avec leurs homologues des autres clubs ou avec la police, et dont le but ultime reste toujours le même : suivre l'équipe de leur cœur avec ferveur et enthousiasme, dans la joie de la victoire comme dans les affres de la défaite ? Ce document tourné à Lyon tente d'apporter un éclairage sur cette catégorie de passionnés, dont une part importante de la vie tourne autour du ballon rond que manient leurs idoles.

Le stade Gerland de Lyon, comme de nombreux autres d'ailleurs, est avant tout un creuset so-

cial. Jeunes ou vieux, riches ou pauvres, issus de toutes les catégories socioprofessionnelles, les supporters communient ensemble dans ce temple du ballon rond qu'est un stade de football : nous suivrons ici un RMiste, un prêtre, une banquière... Certes, les plus démunis se contenteront des places à 9 euros, les plus aisés seront mieux placés dans les tribunes, tandis que les VIP pourront suivre le match en loge, avec champagne et petits fours à gogo. Néanmoins, tous vibreront de la même manière devant le match de gala Lyon-Bordeaux qui sert de trame à ce documentaire réalisé par Adrien Rivollier.

■ Laurent Vérat

le quai soit ici un co
zinc et que les brun
jamais baigné qu'u
allumé par le rhum.
Quoi qu'il en soit,
qui a Montmartre p
contient suffisamment
lités marines pour q
Prévert l'aient détou
trahir. Mac Orlan, m
et qui n'est pas enc



Rencontre dans le port d
Jean Gabin et la belle Mi

à la mode, n'est plu
sité par les cinéast
Mais il fut en son te
lide inspirateur de fi
grande trilogie, out
des brumes », se co
« la Bandera » et «
de la nuit », que les p
teurs seraient bien i
ler chercher dans le
méphistophéliques