



JUGE POUR ENFANTS :  
ÉCOUTE, FERMÉTÉ...  
ET ACCABLEMENT.

**T 0.05 France 2 Documentaire**  
**Dommages et intérêts**

Documentaire de Thomas Balmès (Fr, 2006). 75 mn. Inédit. Combien vaut un être humain ? La question, incongrue, est au cœur des activités de Koskoff, Koskoff & Bieder, un grand cabinet américain spécialisé dans la défense des intérêts de victimes d'accidents, d'erreurs médicales et autres préjudices. Le job de ces avocats chevronnés consiste à obtenir auprès des assurances et des sociétés responsables des indemnités maximales. Qui peuvent atteindre des montants vertigineux : 36,5 millions de dollars pour la famille d'un nourrisson dont le cerveau a été endommagé lors de sa naissance. Joli coup de force, Thomas Balmès a été autorisé à pénétrer dans les locaux de Koskoff, Koskoff & Bieder. Il saisit quantité d'échanges déconcertants, telle cette réunion où la « valeur » d'un jeune homme décédé est estimée en fonction de ses bulletins scolaires, de son comportement avec sa mère, de l'avenir auquel il pouvait prétendre (« il voulait devenir policier ! »). On regrette que le réalisateur empile ces séquences étonnantes en laissant dans le flou la mécanique juridique américaine. Au fil des dossiers, on comprend que c'est un jury populaire qui décidera du montant des dommages et intérêts. Et que son mode de calcul est très subjectif... **MARC BELPOIS**

**T 23.05 France 2 Documentaire**

**Au tribunal de l'enfance**

Documentaire d'Adrien Rivollier et Jérôme Duc-Maugé. Réalisation : Adrien Rivollier (France, 2008). 60 mn. Inédit. En France, les juges pour enfants ont un double rôle, pénal et civil : sanctionner et punir des mineurs délinquants, mais aussi protéger et porter assistance aux enfants en danger (maltraitance, affaires de mœurs, défaut de soins ou de scolarité...) *Au tribunal de l'enfance* aborde le deuxième aspect. Deux juges, Marie Receveur et Jean Toulhier, accueillent tous les jours enfants et parents dans leurs bureaux encombrés du

TGI de Lyon, en faisant preuve d'écoute et de fermeté. Le réalisateur Adrien Rivollier avait déjà signé *Point de chute* (2005), tourné dans un centre éducatif fermé accueillant de jeunes délinquants multirécidivistes. Il se penche ici sur des blessures moins visibles, celles d'enfants parfois très jeunes qui (sup)portent déjà le poids de vies bancales. Entre les cris des parents et les chuchotements des enfants, l'accablement (ou la colère) gagne parfois ces deux juges qui analysent, avec sincérité, les difficultés de leurs attributions et le fiasco de certains arbitrages. **EMMANUELLE SKYVINGTON**

**22.35 M6 Cinéma**  
**Double Jeu**

Film de Bruce Beresford (*Double Jeopardy*, USA, 2000). Scénario : David Weisberg et Douglas Cook. 120 mn. VF. Avec Ashley Judd, Tommy Lee Jones, Benjamin Weir. GENRE : JEU DE DOUBLES. Une femme est jetée en prison, accusée du meurtre de son mari. Elle est innocente, mais évidemment personne ne la croit. Car la Femme n'est jamais innocente. C'est ce que suggère ce *Double Jeu* vaguement misogyne qui lorgne du côté d'Hitchcock. Et lorsque Tommy Lee Jones prend en chasse l'innocente que tout condamne, on passe dans un remake du *Fugitif* conjugué au féminin. Mais Beresford reste à la traîne, très plan-plan dans les scènes d'action. Les acteurs eux-mêmes reflètent la tiédeur avec laquelle ils sont filmés. Tommy Lee Jones est blême, Ashley Judd, pâlichonne. On passe. **FRÉDÉRIC STRAUSS**

**T 20.50 France 2 Magazine**  
**Envoyé spécial**

Présenté par Guilaine Chenu et Françoise Joly. Réalisation : Jean-Jacques Amsellem (2008). 135 mn. Inédit. *Srebrenica : un Français sur les traces d'un massacre* (Morad Aït-Habbouche). Canal+ en a fait une remarquable fiction, diffusée il y a quelques semaines (*Résolution 819*, avec Benoît Magimel). Morad Aït-Habbouche, lui, avait choisi d'en faire un poignant documentaire, programmé dans sa longueur l'année dernière sur France 5 (*Srebrenica, plus jamais ça !*). En voici aujourd'hui une version raccourcie, remontée et surdramatisée façon M6 (très mauvaise idée). Le propos, en effet, n'a nullement besoin d'artifice : le reportage suit les travaux de Jean-René Ruez, policier français envoyé par le Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie afin d'enquêter sur le massacre de Srebrenica. En juillet 1995, dans l'enclave « sous protection onusienne », huit mille



LES 8000 VICTIMES DE MLADIC AU CIMETIÈRE DE POTOCARI.

hommes – tous musulmans – sont liquidés par les hommes de Mladic. Des différents charniers aux entrepôts ayant servi de lieux de « stockage », Jean-René Ruez nous fait visiter les sites des exécutions. La description minutieuse des événements fait sentir à la fois l'inhumanité de ces actes et leur terrifiante banalité. Indispensable. *Un cordon pour la vie* (Camille Le Pomellec et Martin

Mischi). C'est peut-être le remède médical du futur : les cellules souches, contenues notamment dans le sang du cordon ombilical, pourraient réparer n'importe quelle partie du corps. En attendant des études poussées, le flou scientifique profite à toutes sortes de business. Un reportage inquiétant. **LUCAS ARMATI**  
Egalement : un sujet sur le site Facebook et un post-scriptum, que nous n'avons pas vus.